



#### Sede legale

via L. Angrisani, 80  
84014 Nocera Inferiore

#### Sedi operative

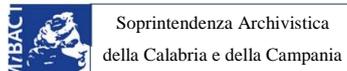
**Vallo di Diano**  
ex convento Cappuccini  
via Cappuccini  
84033 Montesano s/M. (Sa)

**Valle del Sarno**  
ex convento S. Domenico  
via S. Domenico  
84087 Sarno (Sa)

In collaborazione



col patrocinio



Comune di  
Montesano sulla Marcellana



Comune di  
Sarno

## SEMINARIO DI FORMAZIONE CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO

MUSEO DIDATTICO DELLA FOTOGRAFIA  
SARNO (Sa)  
ex convento di S. Domenico  
13/19-20/26-27 FEBBRAIO 2016

### Premessa

La catalogazione è il presupposto fondamentale per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale: le attività di censimento e documentazione, infatti, consentono di ricostruire l'identità e la valenza dei beni, collocandole nel contesto delle relazioni storiche, logiche e spaziali.

Negli anni, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione - organismo autonomo del Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo, preposto al coordinamento tecnico nel settore della catalogazione - ha introdotto l'informatica nella propria metodologia di lavoro, arrivando all'elaborazione di una piattaforma (SIGECWEB) in grado di fornire supporto per tutte le fasi di catalogazione, dalla produzione di dati sul territorio alla verifica e validazione finale.

Raccogliendo le sollecitazioni di quanti, tra gli operatori del settore, intendono dotarsi di competenze aggiornate e inserirsi adeguatamente nel sistema di rete sviluppato dall'ICCD, il MUDIF, Museo Didattico della Fotografia - con il contributo scientifico ed in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiBACT - propone un corso sulle modalità di catalogazione del materiale fotografico.

### Descrizione

Al fine di garantire un'adeguata e ferma conoscenza degli standard catalografici previsti per il materiale fotografico, il seminario - articolato in 3 moduli formativi - prevede 5 appuntamenti, per un totale di **27** ore formative. Gli incontri si terranno nei giorni **13, 19-20, 26-27 febbraio 2016**, secondo il calendario allegato.

È promosso dal MuDiF in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) del MiBACT, con il patrocinio della Soprintendenza Archivistica per la Campania e la Calabria e dei Comuni di Montesano sulla Marcellana e Sarno.

Le lezioni riguarderanno tematiche teorico/metodologiche e questioni applicative: attraverso l'illustrazione e la disamina di casi concreti si analizzeranno tutte le fasi di trattamento sia dei singoli oggetti, sia dei fondi fotografici nei loro contesti di conservazione. Particolare attenzione sarà rivolta alle esercitazioni pratiche, che consentiranno ai partecipanti di poter applicare la procedura appresa durante le lezioni verificando concretamente le diverse possibilità che la normativa prevede a seconda delle specificità del singolo oggetto.

## I formatori

- Elena Berardi  
*Funzionario responsabile fruizione e catalogazione per il Gabinetto Fotografico Nazionale, ICCD*
- Antonella Negri  
*Funzionario responsabile area catalogazione per i beni architettonici e ambientali, ICCD*
- Michela Sessa  
*Funzionario della Soprintendenza Archivistica della Calabria e della Campania*
- Lucia Ceci  
*Collaboratore esterno ICCD, esperta sistema SigecWEB*
- Cinzia Frisoni  
*Consulente archivi fotografici, esperta catalogazione scheda F*
- Rosario Petrosino  
*Direttore e responsabile laboratorio di restauro e catalogazione del Museo Didattico della Fotografia, Montesano sulla Marcellana e Sarno (SA)*

## Argomenti

Gli incontri tratteranno le seguenti materie e argomenti:

### I modulo

- **Introduzione al corso**
- **La fotografia: riconoscimento e manipolazione**
  - ✓ Cenni di storia della fotografia e delle tecniche fotografiche
  - ✓ Cenni per il riconoscimento delle tecniche fotografiche
  - ✓ L'archivio fotografico
  - ✓ Esercitazioni

### II modulo

- **Il Sistema di Catalogazione Nazionale**
  - ✓ Introduzione al SIGECweb e agli standard ICCD
  - ✓ Nozioni di base per l'utilizzo del sistema: profili e ruoli
  - ✓ Campagne, attività e incarichi di catalogazione
  - ✓ Flussi di lavoro e *stato* di una scheda di catalogo
  - ✓ Creazione e compilazione di una scheda di catalogo
  - ✓ Creazione e collegamento alla scheda di documenti multimediali
  - ✓ Creazione e collegamento alla scheda di *Authority file*
  - ✓ Collegamento di una scheda ad un *Contenitore*
  - ✓ *Geocoding* e georeferenziazione di un bene
  - ✓ Controllo formale ed invio in verifica scientifica di una scheda
  - ✓ Esportazione ed importazione dati
  - ✓ Esercitazioni

### III modulo

- **La catalogazione della fotografia: scheda F 4.00**
  - ✓ Primo approccio ai fondi fotografici
  - ✓ Lo standard catalografico ICCD: struttura, normative, vocabolari
  - ✓ Punti nodali della scheda, obbligatorietà di compilazione, fonti per la compilazione
  - ✓ Esercitazione guidata: i punti di obbligatorietà
  - ✓ Esercitazione individuale o a gruppi
  - ✓ Domande, chiarimenti, approfondimenti
- **La normativa FF – fondi fotografici**
  - ✓ Punti nodali della scheda
  - ✓ Esercitazioni

## Destinatari

Il seminario è rivolto a coloro che operano già nel campo della conservazione del patrimonio culturale o a chi è in possesso già di una preparazione di base (archivisti, bibliotecari, conservatori, studenti BB.CC.).

Per poter partecipare al seminario bisogna essere maggiorenni ed in possesso almeno del diploma di scuola superiore.

Sarà titolo di merito il possesso di laurea area Beni Culturali.

Potranno partecipare al corso anche studenti stranieri purché in possesso di buona conoscenza della lingua italiana.

## Struttura e orario

Durante i giorni di seminario si rispetteranno i seguenti orari:

- h. 9,00/13.00 attività
- h. 13,00/14.00 lunch
- h. 14.00/17.00 attività

## Iscrizione

- Le domande verranno valutate da una apposita commissione in base ai curricula inviati.

La richiesta di partecipazione va redatta sull'apposito modulo scaricabile dal sito [www.ildidrammo.it](http://www.ildidrammo.it) e inviata entro il **28 gennaio 2016** al seguente indirizzo mail: [mudifcorsi@ildidrammo.it](mailto:mudifcorsi@ildidrammo.it), indicando in oggetto: *Richiesta di partecipazione al seminario di formazione S2016-SF*.

Alla domanda bisogna allegare il *Curriculum vitae et studiorum*.

- Ai partecipanti il seminario è chiesta una quota di € 250,00 quale concorso alle spese di organizzazione, da versare in un'unica soluzione e con le modalità sotto indicate.

Si considera formalizzata e accettata l'iscrizione solo con il versamento dell'importo dovuto, a mezzo bonifico bancario, effettuato entro il giorno **30 gennaio 2016**, al seguente indirizzo:

BANCA DELLA CAMPANIA agenzia di Nocera Superiore  
Intestato a: Associazione Culturale IL DIDRAMMO  
Codice IBAN = IT07S0538776270000001280367

Nella causale bisognerà indicare:

*Contributo spese di organizzazione seminario di formazione S2016-SF.*

Inviare una mail di conferma all'indirizzo:

[mudifcorsi@ildidrammo.it](mailto:mudifcorsi@ildidrammo.it), indicando in oggetto: *Conferma iscrizione.*

Si precisa che il corso sarà avviato soltanto al raggiungimento di almeno 15 iscritti in regola con il versamento del contributo spese. A tal fine, agli interessati verrà confermato, tramite e-mail, il regolare avvio del corso.

Se il seminario non dovesse svolgersi, a coloro che abbiano già versato il contributo sarà rimborsata l'intera somma.

- Al termine del seminario verrà rilasciato apposito attestato di partecipazione e frequenza, specificandone le competenze acquisite.

## Sede di svolgimento

Il corso si terrà presso la sede territoriale di Sarno del MuDiF, situata nell'ex convento di San Domenico, alla via S. Domenico, loc. Terravecchia.

## Organizzazione e logistica

Durante il corso verrà distribuito materiale didattico e/o dispense. Per i non residenti e, comunque, per chi ne farà richiesta sarà possibile soggiornare in loco presso strutture convenzionate ad un costo agevolato.

Il costo dei pernottamenti non è compreso nella quota di partecipazione al seminario.  
Per poter fruire del pernottamento è indispensabile darne comunicazione contestualmente all'invio della domanda di partecipazione.

Nella quota per la partecipazione alle spese è incluso il **lunch** per i giorni 19 e 26 febbraio 2016.

#### COME RAGGIUNGERCI:

- **con il treno**
  - ✓ da Napoli:
    - circumvesuviana (EAV)
    - trenitalia
  - ✓ da Salerno:
    - trenitalia
- **con il bus**
  - ✓ T.T.I : Sarno - Roma Tiburtina - Sarno
  - ✓ Buonotourist: Sarno stazione FFSS – Napoli
- **con l'auto**
  - ✓ **provenienza Nord:**
    - A30 direzione Salerno/Reggio C., uscita Sarno
    - all'uscita della rampa, svoltare a sx, SP 74, direzione Sarno
    - continuare su SS 367
    - procedere su via Nuova Variante
    - svoltare a sx e procedere su Corso V. Emanuele II
    - in fondo (alla farmacia) girare a sx su via Abignente
    - al bivio (alla statua della Vergine) prendere a dx, via S. Giovanni
    - dopo ca 200 m. (alla cancellata azzurra) girare a dx, al semaforo (via S. Domenico)
    - dopo ca 300 m. Arrivo (all'arco in pietra, parcheggiare nello spazio antistante)
  - ✓ **provenienza Sud:**
    - A3/E45 per Salerno Reggio C.
    - Uscita E841/A30 direzione Roma/Caserta/Bari/Rac2/Avellino
    - Continuare su A30/E841
    - Mantenere la sx al bivio e proseguire su A30, indicazioni per Roma
    - Uscita Sarno
    - all'uscita della rampa, svoltare a sx, SP 74, direzione Sarno
    - continuare su SS 367
    - procedere su via Nuova Variante
    - svoltare a sx e procedere su Corso V. Emanuele II
    - in fondo (alla farmacia) girare a sx su via Abignente
    - al bivio (alla statua della Vergine) prendere a dx, via S. Giovanni
    - dopo ca 200 m. (alla cancellata azzurra) girare a dx, al semaforo (via S. Domenico)
    - dopo ca 300 m Arrivo (all'arco in pietra, parcheggiare nello spazio antistante)

**INFO:** [mudifcorsi@ildidrammo.it](mailto:mudifcorsi@ildidrammo.it)  
[fcali@ildidrammo.it](mailto:fcali@ildidrammo.it)  
**tel. 081 5179573**