



Sede legale

via L. Angrisani, 80  
84014 Nocera Inferiore

Sedi operative

**Vallo di Diano**  
ex convento Cappuccini  
via Cappuccini  
84033 Montesano s/M. (Sa)

**Valle del Sarno**  
ex convento S. Domenico  
via S. Domenico  
84087 Sarno (Sa)

In collaborazione



Comune di  
Sarno



Comune di  
Montesano sulla Marcellana

sponsor tecnico



## SEMINARI DI FORMAZIONE

### RICONOSCIMENTO DELLE ANTICHE TECNICHE FOTOGRAFICHE E PRIMI INTERVENTI PER LA MESSA IN SICUREZZA DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO

**SARNO (Sa) ex convento di S. Domenico**  
**23 – 24 MAGGIO 2017**

**MONTESANO SULLA MARCELLANA (Sa) ex convento dei Cappuccini**  
**28 – 29 AGOSTO 2017**

#### PROGRAMMA

- **La fotografia: oggetto e immagine**
- **I procedimenti di riproduzione**
  - Fotomeccanico
  - Fotografico
    - Metallico
    - Non metallico
- **I procedimenti fotografici storici**
  - Gli unicum
  - I negativi:
    - supporti, struttura e analisi stratigrafica
  - I positivi:
    - supporti, struttura e analisi stratigrafica
- **Il riconoscimento:**
  - Strumenti e metodi
- **Esercitazione**
- **I degradi**
  - Fisici
  - chimici
- **La conservazione**
  - Gli arredi
  - Strumenti di misurazione e di controllo
  - Norme comportamentali
  - La manipolazione dei fototipi

*docente: Rosario Petrosino, direttore/conservatore del MuDiF*

- **I materiali per la conservazione**
- **Primi interventi in emergenza, per la messa in sicurezza del patrimonio fotografico**

*docente: Raffaella Tonacchera, conservatore, responsabile settore archivi e biblioteche Bresciani srl*

### CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO

**SARNO (Sa) ex convento di S. Domenico**

**25 – 26 MAGGIO 2017**

**MONTESANO SULLA MARCELLANA (Sa) ex convento dei Cappuccini**

**30 AGOSTO – 1 SETTEMBRE 2017**

### PROGRAMMA

- **La fotografia come oggetto: riconoscimento e manipolazione**
  - ✓ Cenni di storia della fotografia e delle tecniche fotografiche
  - ✓ Cenni per il riconoscimento delle tecniche fotografiche
  - ✓ L'archivio fotografico
  - ✓ Esercitazioni

*docente: Rosario Petrosino, direttore/conservatore del MuDiF*

- **SIGECweb – Sistema Informativo Generale del Catalogo**
  - Nozioni di base per l'utilizzo del sistema: profili e ruoli
  - Campagne, attività e incarichi di catalogazione
  - Flussi di lavoro e *stato* di una scheda di catalogo
  - Geocoding e georeferenziazione di un bene
  - Controllo formale ed invio in verifica scientifica di una scheda
  - Esportazione ed importazione dati
  - Esercitazioni in aula

*docente: Antonella Negri, Funzionario responsabile area catalogazione, ICCD*

- **La Catalogazione**
  - approccio all'archivio/fondo fotografico: elementi metodologici per il trattamento corretto di un fondo fotografico
  - lo standard catalogafico ICCD: finalità della catalogazione, struttura delle schede di catalogo, normative, vocabolari, il Catalogo Generale dei Beni Culturali  
la scheda F – Fotografia 4.0: struttura, obbligatorietà di compilazione, livelli di approfondimento, fonti per la compilazione
  - la scheda FF – Fondi Fotografici: utilizzo, struttura, esempi di compilazione
  - esercitazione individuale o a gruppi sulla scheda F in Sigecweb

*docente Cinzia Frisoni, Consulente archivi fotografici, esperta catalogazione scheda F*