



Sede legale

via L. Angrisani, 80
84014 Nocera Inferiore (Sa) - Italia
www.ildidrammo.it
e-mail: ildidrammo@ildidrammo.it
pec: ildidrammoaps@pec.it
CF 94 030 430 659
P.Iva 059 38 450 656

Sede operativa

Valle del Sarno
ex convento S. Domenico
via S. Domenico, snc
84087 Sarno (Sa)
Italia
tel. 081 517 9573

IL DIDRAMMO APS – Museo Didattico della Fotografia e Fondazione CAMERA (TO), con il patrocinio e il sostegno del Comune di Montesano sulla Marcellana - (SA), promuovono *Una settimana da archivista*, un'iniziativa formativa residenziale in programma dal 27 al 31 luglio 2026.

L'attività si svolgerà a Montesano, nell'atmosfera suggestiva del suo antico borgo medievale, offrendo un contesto ideale per un'esperienza immersiva tra teoria e pratica.

Il percorso è dedicato al trattamento conservativo e alla gestione dei diversi fototipi in archivio: verranno affrontate le principali problematiche legate alla tutela del materiale fotografico, con un'analisi degli standard di conservazione e delle pratiche più aggiornate. Ampio spazio sarà inoltre riservato ai processi di digitalizzazione e alla catalogazione professionale delle immagini, fornendo competenze operative immediatamente applicabili.

L'iniziativa è rivolta **prioritariamente** a:

- studenti dei Licei Artistici e a quelli dei corsi di Laurea in Conservazione dei BB.CC. delle Accademie di Belle Arti;
- fotografi
- archivisti
- bibliotecari
- conservatori e curatori museali
- professionisti e operatori del settore.

Gli obiettivi

- affrontare le problematiche legate alla gestione della fotografia in archivio
- analizzare e implementare gli standard di tutela e di trattamento dei diversi fototipi
- affrontare ed applicare gli standard relativi alla digitalizzazione e catalogazione delle immagini fotografiche.

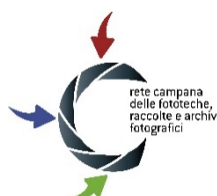
Esperti e Formatori

- Barbara Bergaglio, responsabile Archivi di Camera Centro italiano per la fotografia Torino, docente di Storia della fotografia presso Università di Torino e Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Torino;
- Paola Vona, funzionario archivista, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica di Napoli;
- Enrico Demaria, titolare di ASTRA MEDIA srl, azienda specialistica in digitalizzazione, esperto in tecniche di acquisizioni digitali e metadazione;
- Rosario Petrosino, conservatore del patrimonio fotografico, direttore del Museo Didattico della Fotografia di Sarno, docente di Metodologie per l'archiviazione e conservazione della fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Durata

La durata complessiva è di 45 ore articolate secondo le seguenti categorie formative:

- interventi teorici e frontali (8 ore)
- attività laboratoriali ed operative (30 ore)
- conferenze serali e incontri di restituzione (7 ore)



- Il percorso è a numero chiuso e viene attuato con un minimo di 15 partecipanti ed un massimo di 20 partecipanti.

Partecipazione

–scrivere una e-mail a:

–mudifcorsi@ildidrammo.it–iscrizioni entro il 25 maggio 2026 (€ 250,00) (*)

–(*) Per chi ha versato l'acconto di € 100,00, andrà integrato).

COSTI

La quota di € 800,00 comprende:

- il corso completo (lezioni frontali, laboratori, materiali)
- la sistemazione nella struttura di accoglienza
- il vitto per tutti i giorni della School.

- Per informazioni: mudifcorsi@ildidrammo.it – 347 772.89.72 – 081/517.95.73

La quota di iscrizione va versata su cc/b dedicato con le seguenti modalità e nei seguenti tempi:

€ 250,00 all'atto dell'iscrizione da effettuare ed inviare unitamente alla scheda di iscrizione entro il 25 maggio p.v.

€ 550 entro e non oltre il 20 giugno 2026.

